



EL ENRIQUECIMIENTO INICIAL DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO A TRAVÉS DE DONACIONES Y DEPÓSITOS DE PERSONAS ILUSTRES E INSTITUCIONES

THE INITIAL ENRICHMENT OF THE BIBLIOGRAPHIC HERITAGE THROUGH DONATIONS AND DEPOSITS OF ILLUSTRIOUS PERSONS AND INSTITUTIONS

Autor:

Gregorio García-Reche. Universidad de Málaga. Coordinador de bibliotecas.

Gregorio.garcia@uma.es

Resumen:

Se plantea el gran valor que tienen para una universidad de creación reciente, en los años 70 del siglo pasado, como es el caso de la Universidad de Málaga, las donaciones y depósitos de personas ilustres e instituciones para dotarse en sus inicios de un fondo considerable desde el punto de vista patrimonial.

Se destacan algunas dificultades, como las derivadas de su ubicación, procesamiento correcto, costes surgidos, etc., y se incluyen, igualmente, las consideraciones sobre el proceso de digitalización y acceso a estos documentos desde las diferentes opciones contempladas.

Abstract:

Bibliographic donations and deposits of illustrious people and institutions are of great importance for a university of recent creation, early 1970s, as in the case of the University of Malaga, in order to be endowed, in its beginnings, with a considerable collection from a heritage point of view.

Some difficulties are highlighted, such as those arising from its correct location and processing, costs incurred, and so on. Some considerations on the digitization process and access to these documents are also included from the different contemplated options.

Palabras clave:

Universidad de Málaga; donaciones; gestión del patrimonio bibliográfico.



Keywords:

University of Málaga; donations; management of bibliographic heritage.

Introducción

Por su fecha de creación, la Universidad de Málaga no se ha visto beneficiada como otras de mayor trayectoria histórica por leyes desamortizadoras u otras circunstancias que las hicieron depositarias de un rico patrimonio bibliográfico. En el caso en cuestión, aparte de adquisiciones por compras puntuales, el procedimiento que ha permitido dotarla de su colección ha sido el de la donación de las bibliotecas particulares de personas destacadas por su actividad literaria, jurídica, sanitaria, investigadora o administrativa, así como de instituciones locales que han confiado sus depósitos a la Universidad para su custodia, catalogación, difusión y uso.

Se analizan los aspectos positivos, como la disponibilidad de un fondo significativo en los momentos iniciales de la Universidad, donde apenas se contaba con bibliografía, y que sirvieron y sirven aún hoy de base para investigadores y docentes, caso del procedente de la Academia Malagueña de Ciencias para especialidades como Biología Vegetal; el de bibliotecas que dotaban a centros determinados de una bibliografía básica y general, como la de Antonio Gil Muñoz, para la entonces Escuela de Magisterio, hoy Facultad de Ciencias de la Educación; documentos únicos de especial valor como los manuscritos del Congreso Provincial de Higiene de Málaga de 1906 o prensa antigua, entre otros ejemplos.

La Universidad de Málaga es creada por Decreto 2566/1972, de 18 de agosto, junto con las Universidades de Córdoba y Santander -hoy de Cantabria- (España, 1972), como consecuencia de la aplicación del III Plan de Desarrollo Económico y Social, que tenía como uno de sus propósitos incrementar y diversificar los estudios superiores con la implantación de nuevas universidades; pero condicionada por la presión de la ciudadanía, de la opinión pública y de instituciones locales.

Este movimiento social de alguna manera se vincula con el tema tratado. La concienciación popular de la necesidad de la institución de enseñanza superior y de su puesta en marcha, sensibiliza y favorece que personalidades e instituciones

contribuyan a la dotación de una colección básica necesaria para responder a las funciones de la misma.

Constaba inicialmente de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, creada en 1965 (con el precedente de la Escuela de Comercio inaugurada en 1850), que había estado integrada en la Universidad de Granada; del Colegio Universitario, en funcionamiento desde 1970, así como de la Facultad de Medicina, de nueva implantación.

Desde sus comienzos contó con las enseñanzas de Magisterio, que alcanzan rango universitario y que tuvieron sus precedentes en la Escuela Normal Superior de Maestros, creada en 1845 y la de maestras en 1859; los impartidos en la Escuela Politécnica, continuadora de la Escuela Industrial surgida en 1927, actualmente denominada Escuela de Ingenierías Industriales; a los que se añadirían los de Filosofía y Letras, Química, Biológicas, Matemáticas y Farmacia (aunque en esta última sólo se impartieron dos años del primer curso).

Valga esta breve síntesis de su surgimiento para contextualizar su colección bibliográfica y el interés por las materias para su dotación e incremento.

Colecciones de partida

Si tenemos en cuenta la cronología apuntada, formalmente van a ser los estudios de Magisterio los primeros que requieren dotarse de publicaciones, traducándose, después de diversos avatares y localizaciones, en una colección identificada como “Antigua Escuela de Magisterio”, ubicada en la Biblioteca General, como consecuencia de la aplicación de los anteriores Estatutos de la Universidad (Andalucía, 1985), que establecían que el fondo antiguo quedaría custodiado en dicha Biblioteca.

Así, esta Escuela Universitaria contó, en sus inicios y en sus propias instalaciones, con una colección formada por 3.492 títulos publicados desde mediados del siglo XIX hasta principios del XX y una sola publicación del XVIII.

Estas materias se completan con la biblioteca particular de Antonio Gil Muñiz, que fuera profesor y director de la Escuela Normal, que la enriquece con 3.982 libros

principalmente de Educación y de otras materias como Literatura, Matemáticas, Física, etc.; impresos en época similar a los anteriormente descritos, cuatro del XVIII y 69 revistas de las décadas de los cincuenta a setenta del siglo pasado.

Otra biblioteca que es receptora de la tradición anterior desde el punto de vista de su enriquecimiento patrimonial es la de Ingenierías Industriales, aunque no en la importancia de la anteriormente descrita. En este caso se conservan 83 libros del XIX.

Al contrario de lo ocurrido con los dos centros anteriores, la Facultad de Económicas y Empresariales no recoge dicha tradición de lo que podría haber sido el fondo de la Escuela de Comercio, y dispone de medio centenar de libros y alguna revista con fecha de publicación del siglo XVIII y XIX, en algunos casos también procedente de donaciones.

En el año creación de la Universidad de Málaga fallecía Viktor Nowinski, experto en Bioquímica, tras lo cual, y atendiendo a su voluntad expresa, se incorporaba a la Facultad de Medicina su biblioteca personal formada por unos 6.000 ejemplares, no sólo de esa materia, también de Literatura y Ciencias, entre otras. Aunque inicialmente estaba previsto que los correspondientes a estas últimas materias pasaran a la Biblioteca General, una vez creada, y los de específicas a la Facultad (Donación, 1975), finalmente permanecieron todos en esta ubicación.

Atención especial merece el fondo ubicado en depósito en la Biblioteca General procedente de la Sociedad Malagueña de Ciencias, actual Academia Malagueña de Ciencias, incorporado recién inaugurada la Universidad y con el propósito de facilitar la creación de dicha Biblioteca. Se trata de una colección formada desde la creación de la Sociedad en 1873, con fondos adquiridos por la misma y donados por un significativo número de sus miembros, personalidades de relevancia en la ciudad. Esto llevó a contabilizar un fondo de unos 12.000 ejemplares, según los comunicados entre la Universidad y la Sociedad en el momento de que se concretaba su traslado. Si bien, en inventarios más recientes se contabilizan catalogados unos 5.795 ejemplares, de los que unos 237 son del siglo XIX o precedentes. Además, el fondo está constituido por manuscritos, unos 144, de finales del XIX a mediados del XX, con las ponencias a un congreso, originales de artículos publicados posteriormente, conferencias, etc. También cuenta con 183 revistas de la primera mitad del siglo XX y otras publicaciones

como separatas o de pequeño formato. Por sus características y riqueza, este fondo ha sido de especial utilidad para áreas de Ciencias y Salud.

En los años iniciales también hay que situar la de la profesora de Literatura Carmen de Fez, especializada en esa materia y en Lingüística, con unos 400 títulos, de publicación más actual que las expuestas anteriormente. De la misma época está la de Juan Bassy Grève, que cuenta con la colección completa de "*Blanco y Negro*" del ABC.

El hecho de contar con estos miles de libros en la fase inicial de la Universidad supone, por una parte, que docentes e investigadores cuenten con una base para realizar su trabajo, así como los estudiantes; y, de otra, que de forma rápida se pudo contar con un fondo antiguo que de otra forma hubiese resultado muy difícil conseguir, o al menos mucho más oneroso, y que constituye la mayor parte de la colección de esas características.

Otras aportaciones de personalidades e instituciones

A las indicadas, se fueron sumando posteriormente otras donaciones que contribuyeron, en mayor o menor medida, a continuar con ese objetivo.

Una de las principales fue la de José Luis Estrada, con 11.277 libros y 424 revistas, de diversas materias. Cabe destacar entre ellas la temática malagueña, incluyendo presupuestos del Ayuntamiento y otros documentos de entidades locales. También merece distinción la colección de discursos. Pero la circunstancia más considerable de ella el volumen de ejemplares de fondo antiguo que contiene y que ha venido a engrosar significativamente la colección de este tipo de materiales, junto con la de otras donaciones y depósitos.

Dicha colección de fondo antiguo de la Biblioteca General está formada por unos mil impresos que abarcan desde el siglo XVI hasta el XIX de temática religiosa, Literatura, Historia y Ciencias, principalmente.

De forma paralela a ésta, y siguiendo los mismos procedimientos expuestos, se ha formado la de prensa antigua, con títulos que arrancan a finales del XIX hasta

mediados del XX, con títulos de diversos orígenes, pero en mayor proporción local y regional.

Peculiar en cuanto a su contenido es la colección procedente de la Cátedra de Música Rafael Mitjana, creada en 1979 en el contexto de la propia Universidad y que contó con subvenciones del Ministerio de Cultura. Fruto de su enérgica actividad, entre otros logros, reúne una colección única en la Universidad de Málaga, donde destacan las partituras (de orquesta, obras líricas, música religiosa, coros, canciones y piano), además de libros, métodos y revistas sobre la materia.

Importante por su volumen, unos 800 ejemplares, y contenidos ha sido la de la economista Marjorie Grice-Hutchinson, de temática sobre pensamiento económico de España e historia de la Economía, sobre Málaga y sobre heráldica.

Otros nombres propios se sumaron con sus aportaciones durante las décadas de los ochenta y noventa del siglo pasado. La de la profesora Concepción Félez Lebelza, interesante por el número de obras dedicadas a urbanismo y por el número de revistas que la componen, en total son en torno a las 1.306 monografías. La del marchante de arte, Maurits Bilcke, destacable, a pesar de no ser muy numerosa (27 revistas y 314 monografías), por la presencia de catálogos de exposiciones. La de M^a Luisa Lizaso con obras en lengua inglesa, principalmente de Historia.

De temática de salud se han recibido de Giménez Reyna, de las más numerosas, especializada en Cirugía; la de F. J. Miranda, de menor volumen que la anterior, pero rica en libros más antiguos; la de Antonio Moncada, también especializada en Cirugía, y las de A. Linares Maza, M. Villena y M. Fraga García, por citar algunas de las principales en esta materia.

La sucesión de donaciones prosigue a lo largo de los años, hasta las dos más recientes, la de la biblioteca y archivo del poeta local Alfonso Canales, y la del crítico literario, historiador de la literatura española y Premio Nacional de Literatura Juan Luis Alborg. Se trata de colecciones en proceso actualmente, que cuentan con una variedad y cantidad de ejemplares significativos, unos 26.000 y 9.000 respectivamente, donde están presentes libros valiosos por su antigüedad y rareza, además de manuscritos de sus obras.

Las donaciones y depósitos mencionados no han sido los únicos que se han producido, no se pretendía hacer ahora inventario exhaustivo de todas ellas. El propósito era, como se indicaba anteriormente, destacar las principales por su riqueza y volumen que se recogieron en los primeros años de funcionamiento de la Universidad y lo que supuso para su Biblioteca.

Dificultades en la gestión

Una de las debilidades iniciales con las que se enfrenta la Universidad para ubicar las primeras donaciones y depósitos recibidos es la falta de espacio. En los primeros años de funcionamiento se esperaba contar con la Biblioteca General en un edificio histórico del centro de la ciudad (Donación, 1975) para albergar todo ese fondo que rápidamente se incrementaba, como se ha puesto de manifiesto anteriormente, y que había que compaginar con las compras de bibliografía reciente o retrospectiva. La solución no se consigue hasta 1993 con la inauguración de la Biblioteca General en el Campus de Teatinos. Pero en poco tiempo las estanterías disponibles quedan saturadas e impide que otras colecciones procedentes de bibliotecas particulares puedan albergarse en ella. Además, el resto de bibliotecas de la Universidad se encuentran en una situación similar y motiva que para las más recientes haya de contarse con espacios adicionales que deben ser acondicionados para ello.

El proceso técnico de buena parte de estas colecciones no se pudo acometer nada más recibirse, como hubiese sido lo deseable para un mayor control y difusión, por el citado ritmo de ingresos y por la disponibilidad de la plantilla. Hay que tener en cuenta que la incorporación de la primera promoción de bibliotecarios de la Escala de Ayudantes se produce en 1987, que centró su tarea en la catalogación de adquisiciones recientes y en la gestión diaria. Por otra parte, al no disponer de una plantilla suficiente de personal especializado en fondo antiguo, ha llevado a que sea una tarea dilatada en el tiempo e inconclusa en los niveles de descripción y atención que se requerirían.

Los costes económicos para mejorar la disposición de estos fondos son otra dificultad añadida. Estos vienen originados por la necesidad de mobiliario adecuado al valor de las colecciones a albergar, de la plantilla que requeriría para su procesamiento y de la

digitalización, sea con equipos propios si el volumen lo requiere o contratados a terceros...

Difusión y accesibilidad

A pesar de las dificultades mencionadas, ha sido una preocupación y un objetivo trabajar este fondo patrimonial para darlo a conocer y ponerlo a disposición de los usuarios que estuvieran interesados y de la sociedad en general.

En este sentido, las primeras iniciativas consistieron en la organización de exposiciones centradas en estas colecciones su inclusión en el proyecto de catalogación retrospectiva iniciado en 1997, la elaboración de catálogos de las principales colecciones (García, 2002) y, posteriormente, la digitalización de fondo de interés.

El acceso a esta tipología documental ha cambiado significativamente en años recientes, especialmente desde los proyectos de digitalización, tanto propios como ajenos, ambos contemplados en nuestro caso.

El primero se realiza sobre una selección de libros de mayor valor, cuyas ediciones eran consideradas como de especial relevancia, de diferentes épocas, en cualquier caso respetando los plazos señalados por la legislación de derechos de autor con respecto a las publicaciones más cercanas temporalmente. Para ello se recurrió a una empresa externa especializada, dado que el número de digitalizaciones no rentabilizaba la inversión en equipos y recursos humanos propios. Las distintas fases de este proyecto fueron abordadas con presupuestos propios.

El segundo proyecto completa el anterior, dado que se precedía de una revisión previa de disponibilidad de las mismas ediciones que se poseían en otros catálogos o repositorios, prescindiendo en caso de hallarlos de someterlos a digitalización. En su lugar bastaba con incluir en su registro bibliográfico el enlace correspondiente a la ubicación en abierto que existía del mismo, cuidando siempre que no se procediera en contra de lo establecido por el propietario de la copia.

En este contexto, es significativa la implementación de RIUMA (Repositorio Institucional de la Universidad de Málaga), que cuenta con una colección de

patrimonio dedicada al fondo antiguo (<http://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/600>), donde se incluyen digitalizadas las obras pertenecientes al patrimonio bibliográfico de la Biblioteca de la Universidad de Málaga de los siglos XVIII al XX, con el claro propósito de su difusión y preservación. Anteriormente se había adoptado otra solución, que era la de enlazar a través de su registro del catálogo de la Biblioteca al fichero ubicado en un servidor propio. Dicho enlace se ha mantenido, pero ahora apuntando hacia el Repositorio.

Conclusiones

La implicación social en la creación de la Universidad de Málaga se traduce en la sensibilidad de personalidades e instituciones por dotarla de una colección bibliográfica inicial que pudiera atender las funciones básicas de la misma, además de incorporar un patrimonio bibliográfico valioso desde el punto de vista histórico.

No en todos los casos se consiguió que las colecciones privadas de interés llegaran (Donación, 1975), pero las cifras reflejadas en los catálogos e inventarios de las que sí suman varias decenas de miles de ejemplares, referidos a las más variadas materias y épocas, ingresados en los primeros años de funcionamiento de la Universidad.

Literatos, investigadores, profesores, políticos, profesionales, instituciones educativas, sociedades científicas, etc. se interesaron con generosidad para que sus ricas bibliotecas estuvieran en posesión de la Universidad y desde ahí se usaran, difundieran y conservaran.

Y esa triple función es la que cumple la Biblioteca Universitaria con las tareas de proceso técnico, acceso y difusión realizadas y con las que están aún por hacer.

Bibliografía

- ANDALUCÍA. Decreto 173/1985, de 31 de julio, por el que se publican los Estatutos de la Universidad de Málaga. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 1985, n. 84. [Fecha de consulta: 25/03/2017]. Disponible en <http://www.juntadeandalucia.es/boja/1985/84/2>



- ACADEMIA MALAGUEÑA DE CIENCIAS. *La biblioteca y el fondo bibliográfico*. [Fecha de consulta: 25/03/2017]. Disponible en <http://amciencias.com/biblioteca.html>
- CARRILLO, J. L.; RAMOS, M. D.; CASTELLANOS, J. *La Sociedad Malagueña de Ciencias: catálogo de sus manuscritos*. Málaga: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1984.
- Creación de la Universidad de Málaga. Málaga: *Diario Sur*. [Fecha de consulta: 25/03/2017]. Disponible en <http://canales.diariosur.es/fijas/esp/malagasiqloxx/1971.htm>
- *Donación a la Universidad de Málaga de la Biblioteca del profesor Dr. W. Wiktor Nowinski*. Málaga: Universidad, 1975
- ESPAÑA. Decreto 2566/1972, de 18 de agosto, por el que se crean las Universidades de Córdoba, Málaga y Santander. *Boletín Oficial del Estado*, 1972, n. 235, p. 17512 a 17512. [fecha de consulta: 25/03/2017]. Disponible en <https://www.boe.es/boe/dias/1972/09/30/pdfs/A17512-17512.pdf>
- *Ex Libris Universitatis: el patrimonio de las Bibliotecas universitarias españolas*. Santiago de Compostela: CRUE: REBIUN, 2000.
- *Exposición de fondos bibliográficos antiguos de la Facultad de Medicina, Universidad de Málaga: 25 años de la Facultad de Medicina*. Málaga: Universidad, D.L. 1998.
- *Fondos bibliográficos de la Sociedad Malagueña de Ciencias: catálogo de la exposición celebrada en Biblioteca General del 16 al 31 de Mayo de 1995*. Málaga: Universidad, Dirección General de Cultura, Biblioteca General, 1995.
- GARCÍA RECHE, G. El patrimonio bibliográfico en la Biblioteca de la Universidad de Málaga. En: *Patrimonio Bibliográfico Malagueño* (Málaga 16 febrero 2001). Málaga, CEDMA, 2002. ISBN 84-7785-500-5.
- MORALEJO ALVAREZ, María Remedios. El patrimonio bibliográfico de las universidades españolas. *Boletín de la ANABAD*, 1998, 49 (2), pág. 227-259.



- UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. *Memoria sobre las actividades desarrolladas en el año 1980 por la Cátedra de Música "Rafael Mitjana" de la Universidad de Málaga.* Málaga: Universidad, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 1981
- *Las universidades andaluzas y el libro.* Córdoba: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, Universidades Andaluzas, 1994.